



15°

PREMIO INTERNAZIONALE PER LA SCENEGGIATURA

> Per giovani che vogliono scrivere e illustrare il cinema

> For young people who wish to produce
screenplays and illustrations for the cinema

MATTADOR

dedicato a Matteo Caenazzo

QUINDICESIMA EDIZIONE

Lancio ufficiale del Bando
& Mattador Workshop

2 dicembre 2023

Sabato Ore 11.00 · Trieste

**EL ALAMEIN:
dall'idea al film**

Lecture su sceneggiatura e cinema

di **ENZO MONTELEONE**

Regista e sceneggiatore

Palazzo Gopceovich · Sala Bobi Bazlen · Via G. Rossini 4

Organizzazione Associazione Culturale MATTADOR

Via Vignola 4 34141 Trieste Italia

T.+39 040 2333401



15°

PREMIO INTERNAZIONALE
PER LA SCENEGGIATURA

MATTADOR

dedicato a Matteo Caenazzo

QUINDICESIMA EDIZIONE

Lancio ufficiale del Bando & Mattador Workshop

Sabato 2 dicembre 2023 Ore 11.00

Trieste • Palazzo Gopcevic • Sala Bobi Bazlen • Via G. Rossini 4

**EL ALAMEIN: dall'idea al film
di ENZO MONTELEONE**

La lecture sarà preceduta dal lancio del 15° Bando di Concorso, la presentazione del volume 11 di "Scrivere le immagini. Quaderni di Sceneggiatura", la consegna del 7° Premio Ananian/Mattador a due autori del FVG, in dialogo con la Direzione artistica, i rappresentanti istituzionali e i vincitori del Premio.

Dalla prima idea, alla fase della ricerca, al soggetto e alle fasi di scrittura fino alla sceneggiatura finale. I problemi produttivi. Come si convincono i produttori e i distributori a finanziare il film. Lo sporco lavoro sul campo: le riprese, il piano di lavorazione e i problemi. Come non farsi prendere dal panico quando per tre giorni di seguito il set è travolto dalle tempeste di sabbia e trecento persone aspettano di sapere cosa fare. L'oasi della moviola. La terza scrittura cinematografica. Via dalla pazzia folla, nel buio della moviola il film prende corpo. Trovare il ritmo della narrazione, correggere gli errori, scoprire se quello che hai girato funziona. La colonna sonora. Il film finito. Il trailer, il manifesto, l'uscita in sala, gli incontri col pubblico.

ENZO MONTELEONE Regista e sceneggiatore, realizza la sua prima sceneggiatura *Hotel Colonial* con Robert Duvall, John Savage, Rachel Ward e Massimo Troisi. Collabora con Gabriele Salvatores per il quale scrive quattro film: *Kamikazen*, *Marrakech Express*, *Mediterraneo*, *Oscar 1992 come miglior film straniero*, e *Puerto Escondido*. Lavora con i più interessanti registi della nuova generazione: *Mazzacurati*, *Piccioni*, *D'Alatri*, *Sciarra* e *C. Comencini*. Scrive la sceneggiatura di *Dispara!* del regista spagnolo *Carlos Saura*. Esordisce alla regia con *La vera vita di Antonio H. Nastro d'Argento* ad *A. Haber* come attore protagonista, cui seguono *Ormai è fatta!* 4 nominations ai *David di Donatello*, *El Alamein-la linea del fuoco 3 David di Donatello*, *2 Globi d'Oro*, *1 Nastro d'Argento*. Per la tv dirige *Il tunnel della libertà* e *Il capo dei capi*, cinquant'anni di storie di mafia. Torna al cinema con *Due Partite*, un film tutto al femminile, e alla tv con *Walter Chiari-fino all'ultima risata*, premiato al *Roma Fiction Fest*. Realizza *L'angelo di Sarajevo*, la drammatica storia di un giornalista, *Io non mi arrendo*, la storia dell'ispettore che scopri i traffici della Camorra, *Duisburg-linea di sangue*, sulla strage nella città tedesca. Presidente di Giuria del 12° Premio, collabora con *Mattador* in qualità di relatore a *Convegni* e *Lecture*.



con il patrocinio di



con il contributo di



in collaborazione con

